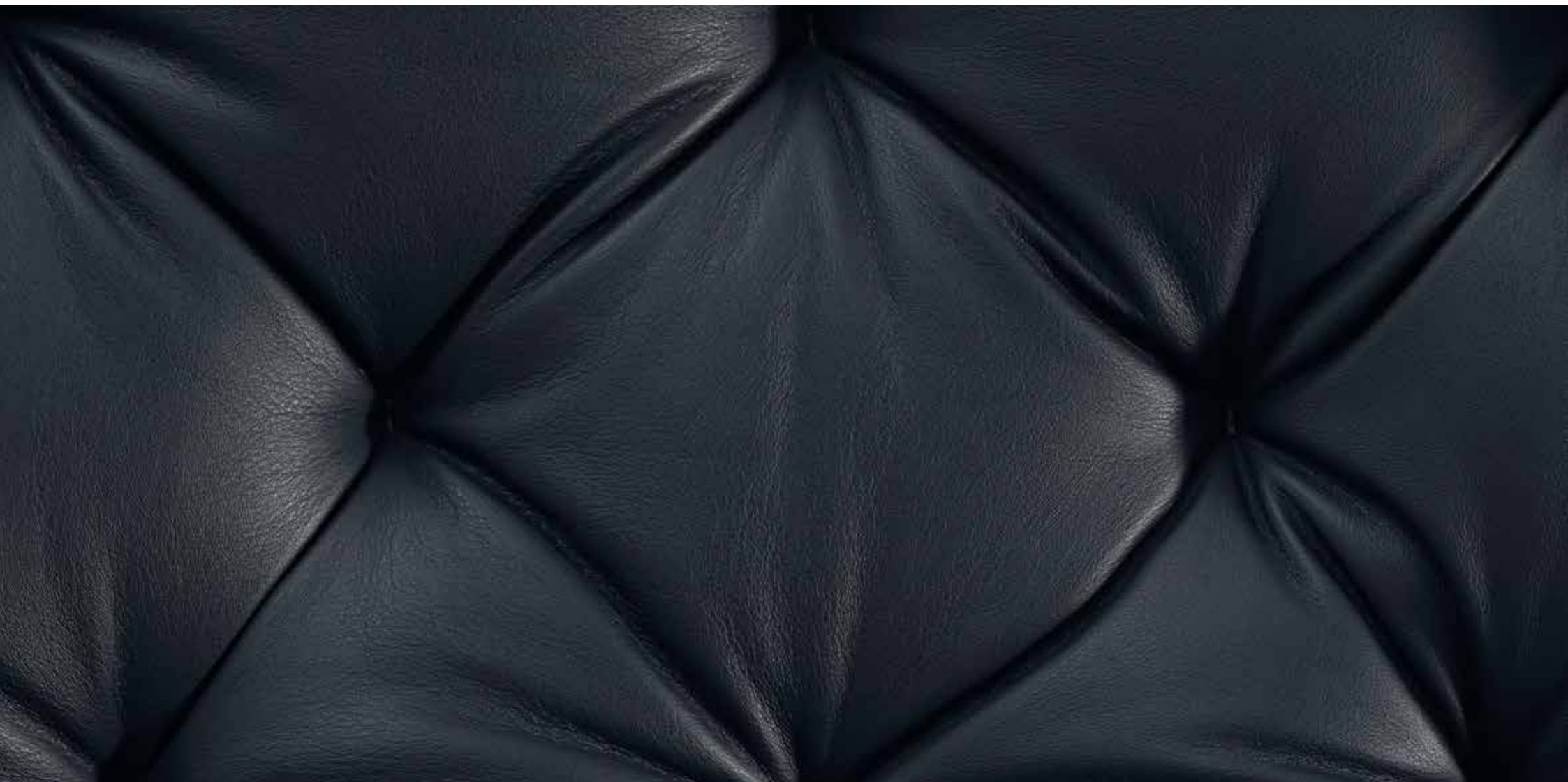


Materialien . Materials



Leder . Leather



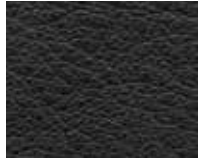
MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

LEDER . LEATHER

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

ORIENT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau. For hand samples please use the sample services from Freifrau



Orient Ebony
Code 20001



Orient Lanoso
Code 20002



Orient Truffle
Code 20003



Orient Coffee
Code 20004



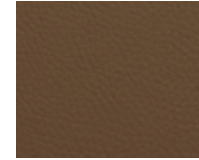
Orient Cacao
Code 20005



Orient Kandis
Code 20006



Orient Cognac
Code 20007



Orient Caramel
Code 20008



Orient Jasmin
Code 20009



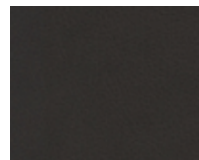
Orient Kristall
Code 20010

SAHARA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau. For hand samples please use the sample services from Freifrau



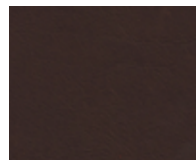
Sahara Safran
Code 60001



Sahara Anthracite
Code 60002



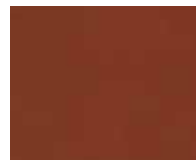
Sahara Platino
Code 60003



Sahara Coffee
Code 60004



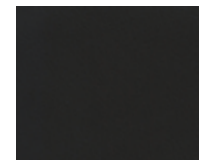
Sahara Cacao
Code 60006



Sahara Cognac
Code 60007



Sahara Walnut
Code 60008



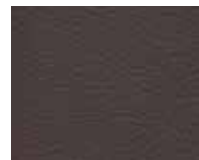
Sahara Ebony
Code 60009



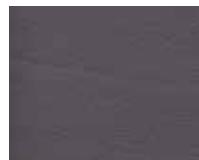
Sahara Ivory
Code 60012



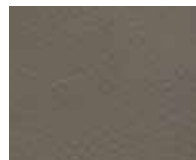
Sahara Truffle
Code 60014



Sahara Canelo
Code 60015



Sahara Plaza
Code 60016



Sahara Stone
Code 60018



Sahara Kastanie
Code 60020



Sahara Kupfer
Code 60023

CAIRO

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau. For hand samples please use the sample services from Freifrau



Cairo Ebony
Code 70001



Cairo Slate
Code 70002



Cairo Salbei
Code 70003



Cairo Canelo
Code 70004



Cairo Coffee
Code 70005



Cairo Jade
Code 70006



Cairo Kandis
Code 70007



Cairo Chestnut
Code 70008



Cairo Cognac
Code 70009



Cairo Safran
Code 70010



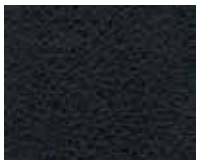
Cairo Caramel
Code 70011



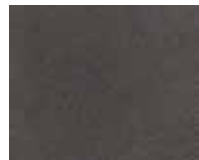
Cairo Angora
Code 70012

MUSCAT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau. For hand samples please use the sample services from Freifrau



Muscat Anthracite
Code 72001



Muscat Carbon
Code 72002



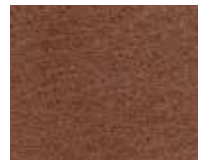
Muscat Plaza
Code 72003



Muscat Coffee
Code 72004



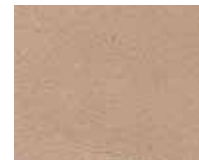
Muscat Cacao
Code 72005



Muscat Cognac
Code 72006



Muscat Whisky
Code 72007



Muscat Caramel
Code 72008



Muscat Flanell
Code 72009



Muscat Blues
Code 72010



Muscat Prune
Code 72011



Muscat Torba
Code 72012



Muscat Jade
Code 72013



Muscat Oliv
Code 72014

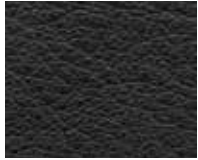
MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

LEDER . LEATHER

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

OPIUM

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau. For hand samples please use the sample services from Freifrau



Opium Ebony
Code 80001



Opium Coffee
Code 80002



Opium Cacao
Code 80003



Opium Walnut
Code 80004



Opium Safran
Code 80005



Opium Carbon
Code 80006



Opium Oceano
Code 80007



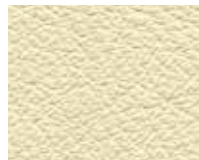
Opium Alpin
Code 80008



Opium Garden
Code 80009



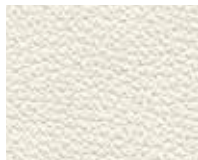
Opium Palm
Code 80010



Opium Silk
Code 80011



Opium Angora
Code 80012



Opium Snow
Code 80013



Opium Magma
Code 80014



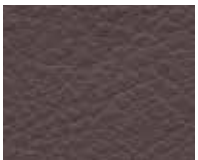
Opium Vino
Code 80015



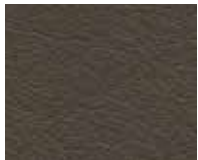
Opium Lanoso
Code 80016



Opium Truffle
Code 80017



Opium Plaza
Code 80018



Opium Torba
Code 80019



Opium Santos
Code 80020



Opium Kandis
Code 80021



Opium Paradise
Code 80022



Opium Cognac
Code 80023



Opium Whisky
Code 80024



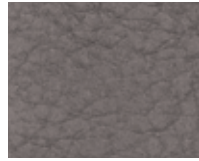
Opium Caramel
Code 80025

CAYENNE

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau. For hand samples please use the sample services from Freifrau



Cayenne Canelo
Code 90001



Cayenne Walnut
Code 90002



Cayenne Paradise
Code 90003



Cayenne Bambus
Code 90004



Cayenne Ebony
Code 90005



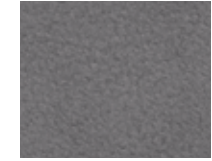
Cayenne Anthracite
Code 90006



Cayenne Plaza
Code 90007



Cayenne Stone
Code 90008



Cayenne Kies
Code 90009



Cayenne Moon
Code 90010



Cayenne Snow
Code 90011



Cayenne Merlot
Code 90012



Cayenne Terra
Code 90013

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

LEDER . LEATHER

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

ELMOSOFT

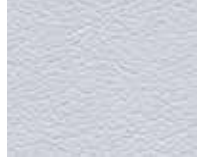
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Elmo . For hand samples please use the sample services of the company Elmo.



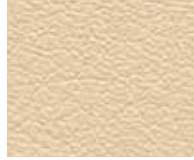
Elmosoft
Code 06001



Elmosoft
Code 080035



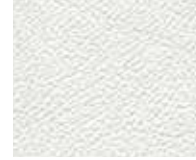
Elmosoft
Code 07080



Elmosoft
Code 02110



Elmosoft
Code 07029



Elmosoft
Code 00109



Elmosoft
Code 01021



Elmosoft
Code 01085



Elmosoft
Code 01037



Elmosoft
Code 11073



Elmosoft
Code 99999



Elmosoft
Code 91102



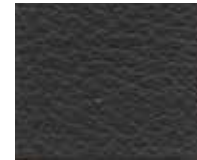
Elmosoft
Code 71017



Elmosoft
Code 11049



Elmosoft
Code 11033



Elmosoft
Code 93068



Elmosoft
Code 93099



Elmosoft
Code 93129



Elmosoft
Code 13064



Elmo Soft
Code 13053



Elmosoft
Code 13048



Elmosoft
Code 13087



Elmosoft
Code 13072



Elmosoft
Code 12105



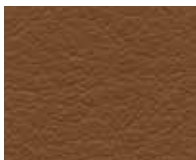
Elmosoft
Code 01061



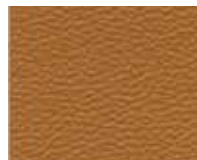
Elmosoft
Code 33001



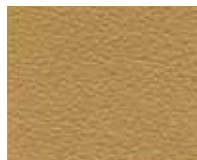
Elmosoft
Code 53032



Elmosoft
Code 33004



Elmosoft
Code 54035



Elmosoft
Code 22030



Elmosoft
Code 93101



Elmosoft
Code 43083



Elmosoft
Code 43054



Elmosoft
Code 22024



Elmosoft
Code 02085



Elmosoft
Code 01003

ELMO SOFT

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Elmo . For hand samples please use the sample services of the company Elmo.



Elmosoft
Code 12080



Elmosoft
Code 01040



Elmosoft
Code 00118



Elmosoft
Code 00100



Elmosoft
Code 97038



Elmosoft
Code 77127



Elmosoft
Code 77158



Elmosoft
Code 77030



Elmosoft
Code 77026



Elmosoft
Code 17027



Elmosoft
Code 07008



Elmosoft
Code 87088



Elmosoft
Code 78023



Elmosoft
Code 07075



Elmosoft
Code 98015



Elmosoft
Code 98047



Elmosoft
Code 88020



Elmosoft
Code 88033



Elmosoft
Code 88005



Elmosoft
Code 95006



Elmosoft
Code 75010



Elmosoft
Code 57349



Elmosoft
Code 76025



Elmosoft
Code 16003



Elmosoft
Code 35126



Elmosoft
Code 55002



Elmosoft
Code 05007



Elmosoft
Code 05011



Elmosoft
Code 45018



Elmosoft
Code 45065



Elmosoft
Code 45050



Elmosoft
Code 44012



Elmosoft
Code 44026



Elmosoft
Code 44005

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

LEDER . LEATHER

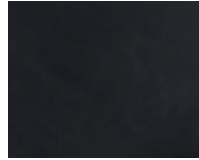
Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

ADORA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau. For hand samples please use the sample services from Freifrau



Adora Ebony
Code 95001



Adora Anthracite
Code 95002



Adora Mare
Code 95003



Adora Platino
Code 95004



Adora Stone
Code 95005



Adora Walnut
Code 95006



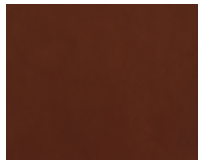
Adora Canelo
Code 95007



Adora Coffee
Code 95008



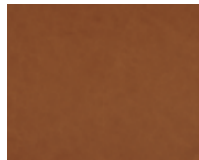
Adora Cacao
Code 95009



Adora Cognac
Code 95010



Adora Kupfer
Code 95011



Adora Whiskey
Code 95012



Adora Champagne
Code 95013



Adora Berry
Code 95014



Adora Torba
Code 95015



Adora Calla
Code 95016



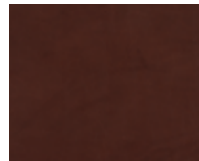
Adora Flanell
Code 95017



Adora Jade
Code 95018



Adora Muscat
Code 95019



Adora Kandis
Code 95020

Stoffe . Fabrics



MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

MAPLE

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.



Maple
Code 102



Maple
Code 112



Maple
Code 132



Maple
Code 142



Maple
Code 162



Maple
Code 172



Maple
Code 192



Maple
Code 202



Maple
Code 212



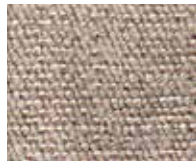
Maple
Code 222



Maple
Code 232



Maple
Code 332



Maple
Code 342



Maple
Code 352



Maple
Code 362



Maple
Code 392



Maple
Code 542



Maple
Code 562



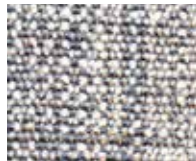
Maple
Code 662



Maple
Code 722



Maple
Code 732



Maple
Code 742



Maple
Code 762



Maple
Code 792



Maple
Code 832



Maple
Code 862

NOVUM

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.



Novum
Code snow



Novum
Code angora



Novum
Code moon



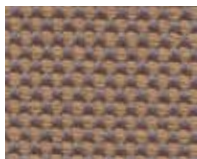
Novum
Code stone



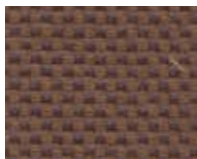
Novum
Code cocos



Novum
Code kies



Novum
Code paradise



Novum
Code cacao



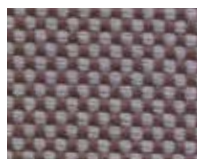
Novum
Code plaza



Novum
Code santos



Novum
Code flamingo



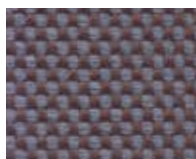
Novum
Code prime



Novum
Code lagoon



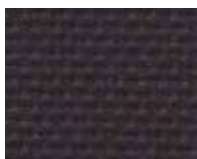
Novum
Code pear



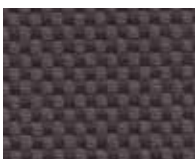
Novum
Code delphi



Novum
Code pepper



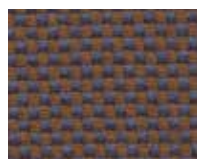
Novum
Code ebony



Novum
Code lanoso



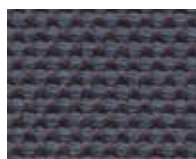
Novum
Code carbon



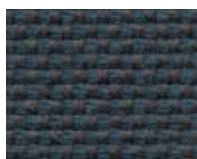
Novum
Code lord



Novum
Code azur



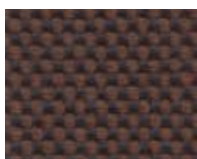
Novum
Code blues



Novum
Code samoa



Novum
Code pinie



Novum
Code rosewood



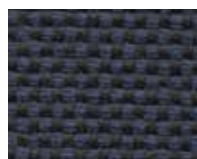
Novum
Code seed



Novum
Code moss



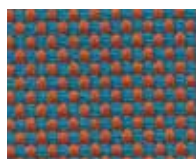
Novum
Code tivoli



Novum
Code amur



Novum
Code prisma



Novum
Code mambo



Novum
Code prune



Novum
Code viola



Novum
Code magenta



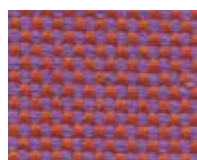
Novum
Code heart



Novum
Code sunset



Novum
Code terra



Novum
Code litchi



Novum
Code curry



Novum
Code coral

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

OPERA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.



Opera
Code guave



Opera
Code aloe



Opera
Code clementine



Opera
Code smaragd



Opera
Code indio



Opera
Code delphi



Opera
Code brick



Opera
Code bleu



Opera
Code lake



Opera
Code navy



Opera
Code delft



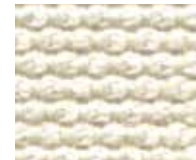
Opera
Code jade



Opera
Code sorbet



Opera
Code aureo



Opera
Code kristall



Opera
Code macadamia



Opera
Code calla



Opera
Code mirror



Opera
Code flanell



Opera
Code fango



Opera
Code maple



Opera
Code taupe



Opera
Code carbon



Opera
Code anthrazit



Opera
Code kies



Opera
Code prime



Opera
Code ebony



Opera
Code rosewood



Opera
Code pepper

SHAKE

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.



Shake
Code walnut



Shake
Code vulcan



Shake
Code vivid



Shake
Code terra



Shake
Code stone



Shake
Code sol



Shake
Code seal



Shake
Code ray



Shake
Code porcellain



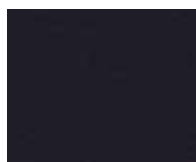
Shake
Code plaza



Shake
Code pepper



Shake
Code nougat



Shake
Code night



Shake
Code mountain



Shake
Code malve



Shake
Code lake



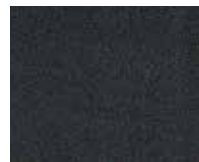
Shake
Code kurkuma



Shake
Code kandis



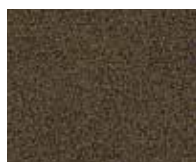
Shake
Code jade



Shake
Code ivy



Shake
Code hazelnut



Shake
Code gold



Shake
Code galaxy



Shake
Code fero



Shake
Code espresso



Shake
Code coral



Shake
Code kobald



Shake
Code clay



Shake
Code cherry



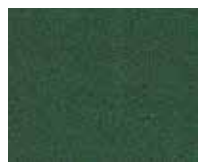
Shake
Code chalk



Shake
Code carbon



Shake
Code calla



Shake
Code bold



Shake
Code aurum



Shake
Code anthrazit



Shake
Code amur



Shake
Code algae

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

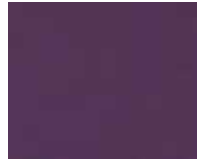
Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

TOPIA

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Rohi. For hand samples please use the sample services of the company Rohi.



Topia
Code walnut



Topia
Code viola



Topia
Code truffle



Topia
Code taupe



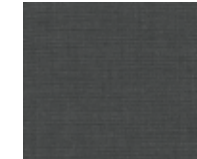
Topia
Code stone



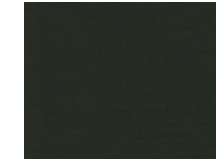
Topia
Code snow



Topia
Code silver



Topia
Code schiefer



Topia
Code rosewood



Topia
Code plain



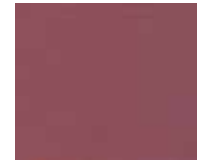
Topia
Code peat



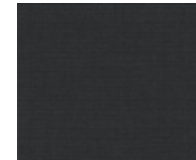
Topia
Code moon



Topia
Code messing



Topia
Code litchi



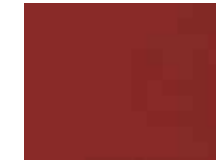
Topia
Code lanoso



Topia
Code kupfer



Topia
Code jelly



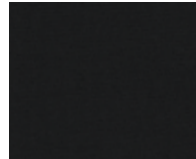
Topia
Code heart



Topia
Code graphit



Topia
Code gold



Topia
Code ebony



Topia
Code coral



Topia
Code coffee



Topia
Code chrom



Topia
Code chilli



Topia
Code calluna



Topia
Code bronze



Topia
Code aureo



Topia
Code anthrazit



Topia
Code angora

BERGEN

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Steiner. For hand samples please use the sample services of the company Steiner.



Bergen
Code 323



Bergen
Code 380



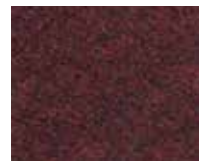
Bergen
Code 8052



Bergen
Code 8115



Bergen
Code 841



Bergen
Code 824



Bergen
Code 2122



Bergen
Code 2055



Bergen
Code 2118



Bergen
Code 7074



Bergen
Code 7110



Bergen
Code 763



Bergen
Code 7068



Bergen
Code 7111



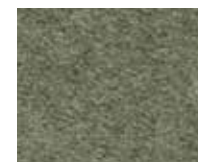
Bergen
Code 5023



Bergen
Code 553



Bergen
Code 5917



Bergen
Code 556



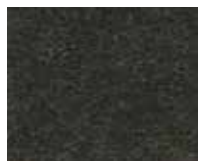
Bergen
Code 537



Bergen
Code 476



Bergen
Code 9017



Bergen
Code 422



Bergen
Code 333



Bergen
Code 5932



Bergen
Code 01



Bergen
Code 4977



Bergen
Code 425



Bergen
Code 428



Bergen
Code 4982



Bergen
Code 909



Bergen
Code 905



Bergen
Code 904



Bergen
Code 919

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
 Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

CANVAS 2

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.



Canvas 2
Code 764



Canvas 2
Code 854



Canvas 2
Code 244



Canvas 2
Code 224



Canvas 2
Code 936



Canvas 2
Code 264



Canvas 2
Code 254



Canvas 2
Code 356



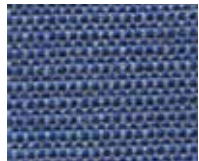
Canvas 2
Code 124



Canvas 2
Code 726



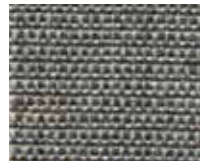
Canvas 2
Code 734



Canvas 2
Code 746



Canvas 2
Code 114



Canvas 2
Code 134



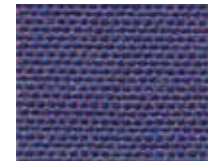
Canvas 2
Code 794



Canvas 2
Code 786



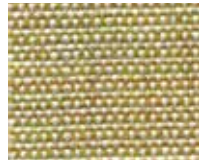
Canvas 2
Code 174



Canvas 2
Code 666



Canvas 2
Code 716



Canvas 2
Code 414



Canvas 2
Code 154



Canvas 2
Code 684



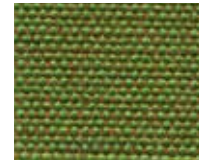
Canvas 2
Code 424



Canvas 2
Code 446



Canvas 2
Code 926



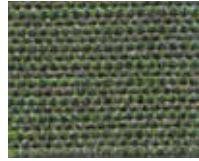
Canvas 2
Code 954



Canvas 2
Code 996



Canvas 2
Code 946



Canvas 2
Code 974



Canvas 2
Code 546



Canvas 2
Code 836



Canvas 2
Code 984



Canvas 2
Code 364



Canvas 2
Code 454



Canvas 2
Code 556



Canvas 2
Code 964



Canvas 2
Code 674



Canvas 2
Code 216



Canvas 2
Code 374



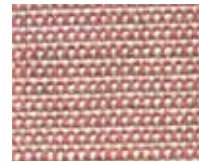
Canvas 2
Code 576



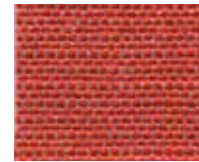
Canvas 2
Code 654



Canvas 2
Code 566



Canvas 2
Code 614



Canvas 2
Code 644



Canvas 2
Code 694

HARALD 3

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.



Harald 3
Code 552



Harald 3
Code 612



Harald 3
Code 722



Harald 3
Code 772



Harald 3
Code 582



Harald 3
Code 652



Harald 3
Code 792



Harald 3
Code 212



Harald 3
Code 692



Harald 3
Code 632



Harald 3
Code 143



Harald 3
Code 343



Harald 3
Code 233



Harald 3
Code 242



Harald 3
Code 283



Harald 3
Code 382



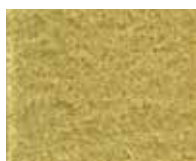
Harald 3
Code 823



Harald 3
Code 432



Harald 3
Code 512



Harald 3
Code 443



Harald 3
Code 543



Harald 3
Code 952



Harald 3
Code 533



Harald 3
Code 123



Harald 3
Code 942



Harald 3
Code 423



Harald 3
Code 133



Harald 3
Code 982



Harald 3
Code 182



Harald 3
Code 192

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
 Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

STEELCUT TRIO 3

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.



Steelcut Trio 3
Code 636



Steelcut Trio 3
Code 553



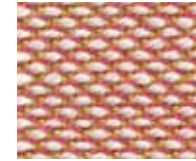
Steelcut Trio 3
Code 526



Steelcut Trio 3
Code 686



Steelcut Trio 3
Code 666



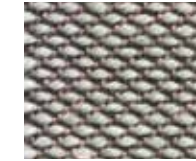
Steelcut Trio 3
Code 515



Steelcut Trio 3
Code 645



Steelcut Trio 3
Code 226



Steelcut Trio 3
Code 616



Steelcut Trio 3
Code 205



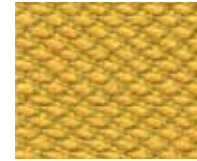
Steelcut Trio 3
Code 506



Steelcut Trio 3
Code 236



Steelcut Trio 3
Code 213



Steelcut Trio 3
Code 446



Steelcut Trio 3
Code 453



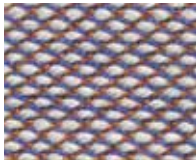
Steelcut Trio 3
Code 246



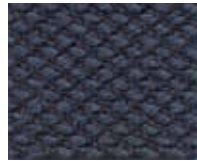
Steelcut Trio 3
Code 253



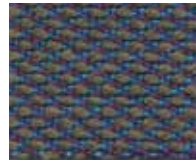
Steelcut Trio 3
Code 466



Steelcut Trio 3
Code 806



Steelcut Trio 3
Code 796



Steelcut Trio 3
Code 883



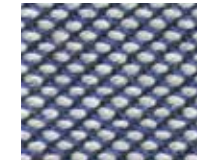
Steelcut Trio 3
Code 865



Steelcut Trio 3
Code 756



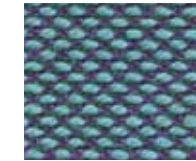
Steelcut Trio 3
Code 746



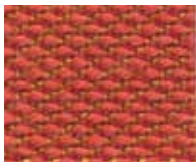
Steelcut Trio 3
Code 716



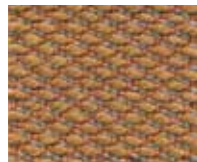
Steelcut Trio 3
Code 776



Steelcut Trio 3
Code 983



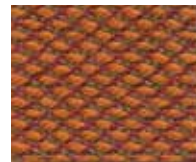
Steelcut Trio 3
Code 533



Steelcut Trio 3
Code 436



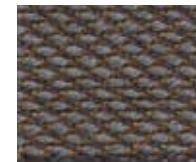
Steelcut Trio 3
Code 476



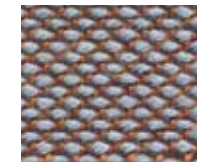
Steelcut Trio 3
Code 576



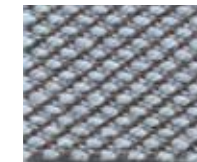
Steelcut Trio 3
Code 426



Steelcut Trio 3
Code 376



Steelcut Trio 3
Code 416



Steelcut Trio 3
Code 713



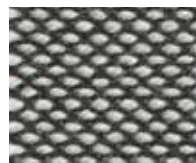
Steelcut Trio 3
Code 336



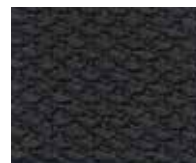
Steelcut Trio 3
Code 276



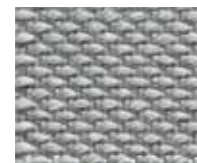
Steelcut Trio 3
Code 105



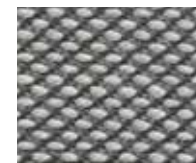
Steelcut Trio 3
Code 124



Steelcut Trio 3
Code 195



Steelcut Trio 3
Code 113



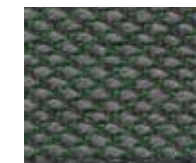
Steelcut Trio 3
Code 133



Steelcut Trio 3
Code 176



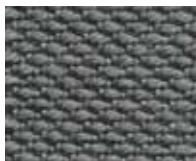
Steelcut Trio 3
Code 266



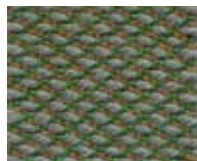
Steelcut Trio 3
Code 966

STEELCUT TRIO 3

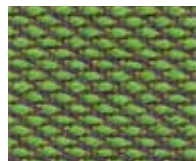
Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.



Steelcut Trio 3
Code 153



Steelcut Trio 3
Code 946



Steelcut Trio 3
Code 953



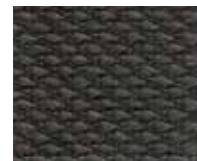
Steelcut Trio 3
Code 283



Steelcut Trio 3
Code 996



Steelcut Trio 3
Code 906



Steelcut Trio 3
Code 383



Steelcut Trio 3
Code 976



Steelcut Trio 3
Code 916

AVALON 2

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.



Avalon 2
Code 001



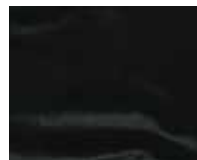
Avalon 2
Code 002



Avalon 2
Code 003



Avalon 2
Code 004



Avalon 2
Code 005



Avalon 2
Code 006



Avalon 2
Code 007



Avalon 2
Code 008



Avalon 2
Code 009



Avalon 2
Code 010



Avalon 2
Code 011



Avalon 2
Code 012



Avalon 2
Code 013



Avalon 2
Code 014



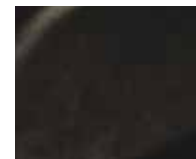
Avalon 2
Code 015



Avalon 2
Code 016



Avalon 2
Code 017



Avalon 2
Code 018



Avalon 2
Code 019



Avalon 2
Code 020



Avalon 2
Code 021



Avalon 2
Code 022



Avalon 2
Code 023



Avalon 2
Code 024



Avalon 2
Code 025



Avalon 2
Code 026



Avalon 2
Code 027

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

AVALON 2

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.



Avalon 2
Code 028



Avalon 2
Code 029



Avalon 2
Code 030



Avalon 2
Code 031



Avalon 2
Code 032



Avalon 2
Code 033



Avalon 2
Code 034



Avalon 2
Code 035



Avalon 2
Code 036



Avalon 2
Code 037



Avalon 2
Code 038

SAFIRE

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma Sahco. For hand samples please use the sample services of the company Sahco.



Safire
Code 001



Safire
Code 002



Safire
Code 003



Safire
Code 004



Safire
Code 005



Safire
Code 006



Safire
Code 007



Safire
Code 008



Safire
Code 009



Safire
Code 017



Safire
Code 010



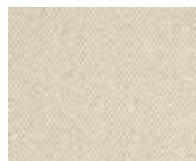
Safire
Code 011



Safire
Code 012



Safire
Code 013



Safire
Code 014



Safire
Code 015



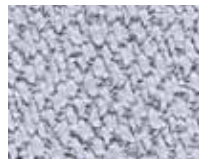
Safire
Code 016

VIDAR 3

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma kvadrat. For hand samples please use the sample services of the company kvadrat.



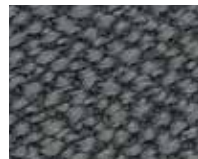
Vidar 3
Code 0123



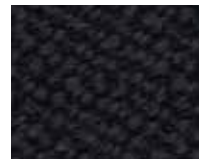
Vidar 3
Code 0133



Vidar 3
Code 0143



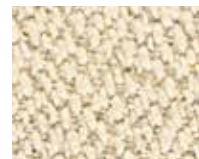
Vidar 3
Code 0152



Vidar 3
Code 0182



Vidar 3
Code 0222



Vidar 3
Code 0323



Vidar 3
Code 0333



Vidar 3
Code 0353



Vidar 3
Code 0363



Vidar 3
Code 0443



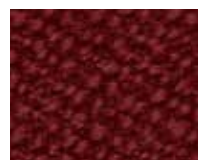
Vidar 3
Code 0472



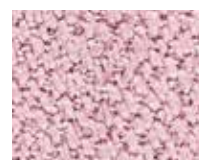
Vidar 3
Code 0542



Vidar 3
Code 0554



Vidar 3
Code 0582



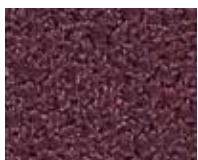
Vidar 3
Code 0622



Vidar 3
Code 0633



Vidar 3
Code 0653



Vidar 3
Code 0693



Vidar 3
Code 0723



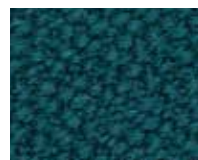
Vidar 3
Code 0733



Vidar 3
Code 0743



Vidar 3
Code 0772



Vidar 3
Code 0872



Vidar 3
Code 0913



Vidar 3
Code 0932



Vidar 3
Code 0943



Vidar 3
Code 0972



Vidar 3
Code 1062



Vidar 3
Code 1511



Vidar 3
Code 1880

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

OASIS GOBELIN

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau. For hand samples please use the sample services from Freifrau |Bitte beachten: Empfohlener Einsatzbereich nur für Außen-/ Rückenseite . Please note: Recommended application only for out-/ back side.



Oasis Gobelin

Code Oasis

SHIMMER

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma DEDAR. For hand samples please use the sample services of the company DEDAR.



Shimmer Quasinerio
Code 001



Shimmer Ebano
Code 002



Shimmer Souris
Code 003



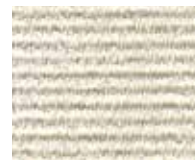
Shimmer Perla
Code 004



Shimmer Sabbia
Code 005



Shimmer Naturale
Code 006



Shimmer Avorio
Code 007



Shimmer Celadon
Code 008



Shimmer Titti
Code 009



Shimmer Groseille
Code 010



Shimmer Mirtillo
Code 011



Shimmer Mousse
Code 012

RUBELLI 3D

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice der Firma RUBELLI. For hand samples please use our sample services of the company RUBELLI.



Velours Tresse
Code Chartreuse



Velours Tresse
Code Fiordo



Velours Tresse
Code Iris



Velours Tresse
Code Sunset



Velours Tresse
Code Violet



Velours Tresse
Code Smoke

STOFFE FÜR CONTRACT UND OBJEKT . ADDITIONAL FABRICS FOR CONTRACT/ OBJECT

STOFF . FABRIC

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.

Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

Für Handmuster und Farbauswahl nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau. For hand samples and colours please use the sample services from Freifrau

NOBILIS RAPHAEL (PG 156)



Raphael

Beispielfarbe . Example colour: 10347_45

Raphaël ist ein Velours für Bezüge und Dekorationen, klassisch und elegant. Durch sein kleines Muster, seine Farb- und Fadenkontraste (matt und glänzend) und seine Palette von 14 Farben lassen ihn zu einem unerlässlichen Stoff für zeitlose, aber auch moderne Dekors werden.

Zusammensetzung: 165% PE 35% VI

Gewicht: 630 g/ ml / **Breite:** 142 cm

Höhenrapport: 1.5 cm / **Breitenrapport:** 1.5 cm

Nutzung: Vorhänge, Bezugstoff für normale/ strapazierfähige Beanspruchung

Martindale: 25000 Trs

Raphaël is a classic, elegant velvet suitable for both upholstery and curtains. Its small pattern, contrasting colours and matt or shiny yarns, and its wide range of 14 colours all make it essential to decorate timeless, modern and contemporary settings alike.

Composition: 165% PE 35% VI

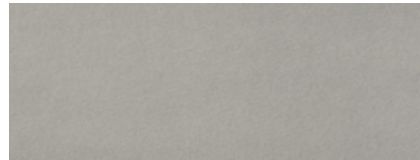
Weight: 630 g/ ml / **Width:** 142 cm

Vertical Repeat: 1.5 cm / **Horizontal Repeat:** 1.5 cm

Use: Curtain, upholstery for medium/ hard use

Martindale: 25000 Trs

DEDAR SUNDAY (PG 102)



Sunday

Beispielfarbe . Example colour: col. 24 souris

Ein Samtstoff, der wichtige Eigenschaften schwerer Entflammbarkeit und Abriebfestigkeit mit einer eleganten Baumwolloptik vereint. Geeignet für alle, auch sehr intensiven, Anwendungsarten, erfüllt er das Dedar-Versprechen. Ein wertvolles Element zur Raumgestaltung (von öffentlichen bis hin zu privaten Räumen). Ein Grundsortiment von bereits rund dreißig Farben bietet perfekte Erweiterungsmöglichkeiten.

Zusammensetzung: 100% PES TREVIRA CS

Gewicht: 553 g/ ml / **Breite:** 140 cm / 55.12 inches

Höhenrapport: - / **Breitenrapport:** -

Nutzung: Vorhänge, Bezugstoff für normale/ strapazierfähige Beanspruchung

Ausfallmuster: Ja / **Martindale:** >100000

A fire-retardant and washable short-pile velvet with an elegant cottony appearance. It fulfils the promise of functional beauty. Sunday is the high-performing coordinate of our cotton velvet Adamo & Eva. A valuable asset for interior designers thanks to its rich colour palette, also available in customized shades, even in small quantities.

Composition: 100 % PES TREVIRA CS-

Weight: 553 g/ ml / **Width:** 140 cm - 55.12 inches

Vertical Repeat: - / **Horizontal Repeat:** -

Use: Curtain, upholstery for medium/ hard use

Cfa: Yes / **Martindale:** >100000

DEDAR SANSONE (PG 102)



Sansone

Beispielfarbe . Example colour: Nr. 35

Ein Samtstoff, der wichtige Eigenschaften schwerer Entflammbarkeit und Abriebfestigkeit mit einer eleganten Baumwolloptik vereint. Geeignet für alle, auch sehr intensiven, Anwendungsarten, erfüllt er das Dedar-Versprechen. Ein wertvolles Element zur Raumgestaltung (von öffentlichen bis hin zu privaten Räumen). Ein Grundsortiment von bereits rund dreißig Farben bietet perfekte Erweiterungsmöglichkeiten. 35 Farben.

Zusammensetzung: 100% PES TREVIRA CS

Gewicht: 470 g/ ml / **Breite:** 140 cm / 55.12 inches

Höhenrapport: - / **Breitenrapport:** -

Nutzung: Vorhänge, Bezugstoff für normale/ strapazierfähige Beanspruchung

Martindale: 30000

Fire-retardant, hard-wearing and washable, this velvet owes its particular softness and the luminosity of its elegant colours to the fact that it is woven on looms used for the production of silk velvet. 35 different colours.

Composition: 100 % PES TREVIRA CS-

Weight: 470 g/ ml / **Width:** 140 cm - 55.12 inches

Vertical Repeat: - / **Horizontal Repeat:** -

Use: Curtain, upholstery for medium/ hard use

Martindale: 30000

REISSVERSCHLUSS . ZIPPER

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau. For hand samples please use the sample services from Freifrau

REISSVERSCHLUSS . ZIPPER

ANNA



Anna coffee
Code 020



Anna ebony
Code 000



Anna marone
Code 200



Anna cherry
Code 052

LEYA



Schwarz
Code 000



Grau
Code 001



Dunkelbraun
Code 021



Hellbraun
Code 027



Rehbraun
Code 233



Hellbeige
Code 307

SEILE . ROPES

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau. For hand samples please use the sample services from Freifrau

SEILE . ROPES



Schwarz
Code 001



Silber
Code 004

HOLZGESTELLE . WOODEN FRAMES

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau. For hand samples please use the sample services from Freifrau

HOLZ . WOOD



Eiche . Oak
geölt . oiled

Code WD001



Eiche schwarz . Oak black
gebeizt und lackiert . stained and lacquered

Code WD002



Eiche grau . Oak grey
gebeizt und lackiert . stained and lacquered

Code WD003



Eiche weiß . Oak white
geölt . oiled

Code WD004



Nussbaum . Walnut
geölt . oiled

Code WD005



Akazie . Acacia
geölt . oiled

Code WD006

MATERIALIEN UND FARBEN . MATERIALS AND COLOURS

Bitte beachten Sie, dass die Abbildungen nur annähernd dem Originalfarbton entsprechen. Please note, printed colours may vary from the original colours.
Materialien und Farben sind kompatibel zur JANUA Kollektion. Materials and colours are compatible with JANUA collection.

METALLGESTELL . METAL BASE

Pulverbeschichtung matt . Powder-coating matt

Für Handmuster nutzen Sie bitte den Musterservice von Freifrau. For hand samples please use the sample services from Freifrau

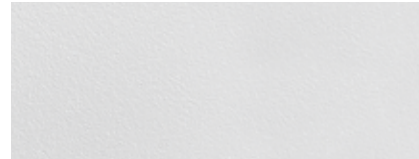
METALL . METAL



RAL 9005 Tief schwarz . Deep black Code ME001



536-8530-Relius Rostbraun . Auburn Code ME002



RAL 9016 Verkehrsweiß . Traffic white Code ME003



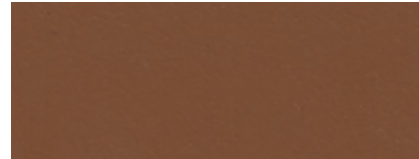
RAL 9022 Perhellgrau . Pearl light grey Code ME004



RAL 8019 Graubraun . Grey brown Code ME005



RAL 7006 Beige grau . Beige grey Code ME006



RAL 8003 Lehmbraun . Clay brown Code ME008



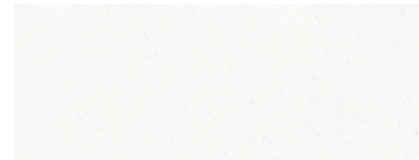
RAL 6012 Schwarzgrün . Black green Code ME009



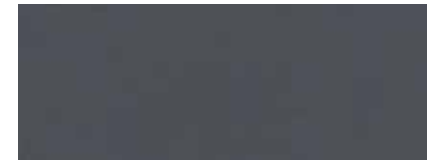
RAL 7026 Granitgrau . Granit grey Code ME010



RAL 1019 Graubeige . Grey beige Code ME012



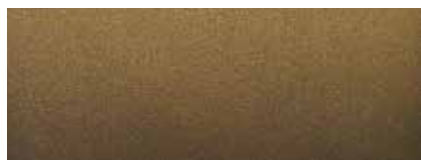
RAL 9002 Grauweiß . Grey white Code ME013



RAL 7015 Schiefergrau . Slate grey Code ME011



Messing . Brass Code ME021



Altmessing . Old brass Code ME022



Edelstahl feinschliff . Stainless steel finishing Code ME100



Chrom . Chrome-plated Code ME050

ORIENT

Artikelinformation: 1,3 - 1,5 mm Kräftiges weiches Rindnappaleder mit markantem Millkorn
Rohware: Ausgesuchte Rindshäute (4,7 - 5,3 m²)
Gerbung: Ökologiegerechte Mineralgerbung
Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff
Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
Zurichtung: Pigmentzurichtung für Farbegalität und Lichtechtheit
PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989 Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
Brandverhalten: Bewertung der Entzündbarkeit nach DIN EN 1021-1 EUFAC-Richtlinie (europ. Polster- rmöbelverband)
Lichtbeständigkeit: ≥ 5 (EN ISO 105 - BO2)
Reibechtheit: ≥ 4 trocken: 50 EN ISO 11640
 ≥ 4 nass: 80 EN ISO 11640
 ≥ 4 alkalisch: 50 EN ISO 11640
Dauerfaltverhalten: 20 000 - keine Veränderungen EN ISO 5402
Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie P von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,3 - 1,5 mm Heavy-weight soft cattle hide leather with expressive grain
Raw hides: European cattle hides (4,7 - 5,3 m²)
Tannage: Ecologically safe mineral tannage
Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel
Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
Finish: Pigmented finish for colour and light constancy
PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989
Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
Inflammability: According to DIN EN 1021-1 EUFAC (upholstery furniture union)
Light constancy: ≥ 5 (EN ISO 105 - BO2)
Rubbing fastness: ≥ 4 dry: 50 EN ISO 11640
 ≥ 4 wet: 80 EN ISO 11640
 4 alkalical: 50 EN ISO 11640
Crack resistance: 20 000 no damage EN ISO 5402
Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products P by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

SAHARA

Artikelinformation: 1,0 - 1,2 mm Weiches, vollnarbiges Nappaleder mit angenehm weichem Griff
Rohware: Europäische Rindshäute (4,8 - 5,7 m²)
Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung
Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff
Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
Zurichtung: Effektdesign mit leichtem Oberflächenfinish
PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989
Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
Brandverhalten: auf Anfrage
Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 - BO2)
Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
 ≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
 ≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
Dauerfaltverhalten: 30 000 - keine Veränderungen EN ISO 5402
Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,0 - 1,2 mm Soft and full-grained nappa leather with comfortably soft feel
Raw hides: European cattle hides (4,8 - 5,7 m²)
Tannage: High-value nappasoft mineral tannage
Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel
Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
Finish: Printed design with light surface finishing
PCP: According to the PCP-regulation dated 12/ 12/ 1989
Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
Inflammability: On request
Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 - BO2)
Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
 ≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
 ≥ 3 alkalical: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
Crack resistance: 30 000 no damage EN ISO 5402
Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

CAIRO

Artikelinformation: 1,3 - 1,6 mm Weiches Dickleder mit einem unnachahmlichen Griff und einer prägnanten Walknarbenoptik.
Rohware: Europäische Rindshäute (4,8 - 5,7 m²)
Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung
Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff
Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen
Oberfläche: Anilinzurichtung mit einer sehr leichten, transparenten Oberflächenstruktur und Effekt durch Designdruck.
PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989
Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.
Brandverhalten: Auf Anfrage
Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 - BO2)
Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
 ≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
 ≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)
Dauerfaltverhalten: 30 000 - keine Veränderungen EN ISO 5402
Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK. Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,3 - 1,6 mm Soft heavy-weight leather with the unique aniline feel and an expressive grain.
Raw hides: European cattle hides (4,8 - 5,7 m²)
Tannage: High-value nappasoft mineral tannage
Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel
Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs
Surface: Natural aniline type with light transparent surface and printed effect design on top.
PCP: According to the PCP-regulation dated 12/ 12/ 1989
Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.
Inflammability: On request
Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 - BO2)
Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
 ≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
 ≥ 3 alkalical: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)
Crack resistance: 30 000 no damage EN ISO 5402
Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

MUSCAT

Artikelinformation: 0,9 - 1,1 mm Rind-Nubukleder mit eleganter, patinierter Oberfläche.

Rohware: Europäische Rindshäute (4,5 - 5,5 m²)

Gerbung: Ökologische-Mineralgerbung

Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen

Oberfläche: Leicht angeschliffen mit einem feinen, sichtbaren Narben

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989

Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.

Brandverhalten: Auf Anfrage

Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 - BO2)

≥ 3 nass: 10 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 alkalisch: 10 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

Dauerfaltverhalten: 20 000 - keine Veränderungen EN ISO 5402

Pflege: Das Leder Muscat zeigt nach einer gewissen Zeit eine Patina. Um an diesen Stellen wieder einen feinen Schliff zu erreichen, ist zu empfehlen, diese mit einer festen Bürste od. einem Nubuk-Reinigungstuch zu behandeln. Zur Pflege empfehlen wir den Keralux Sanftreinger und die Keralux Pflegelotion mit Vintage-Effekt von LCK.

Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 0,9 - 1,1 mm Cattle hide nubuck leather with elegant patinated surface.

Raw hides: European cattle hides (4,5 - 5,5 m²)

Tannage: Ecologically safe mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Surface: Lightly shaved with a fine visible grain.

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 - BO2)

≥ 3 wet: 10 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 alcalic: 10 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

Crack resistance: 20 000 no damage EN ISO 5402

Care: After a certain period of time, the leather Muscat shows a patina. In order to renew the surface we recommend to apply a solid brush or a nubuck cleaning cloth.

For the care we recommend the LCK Keralux Soft Cleaner and LCK Keralux Care Lotion with Vintage-Effekt. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

OPIUM

Artikelinformation: 1,0 - 1,2 mm Superweiches, naturbelassenes Nappaleder mit einzigartigem Griff

Rohware: Süddeutsche Rindshäute (4,8 - 5,7 m²)

Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung

Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff

Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen

Zurichtung: Naturbelassen und mit einem Effekt durch Design ausgestattet

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989

Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.

Brandverhalten: auf Anfrage

Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 - BO2)

Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

Dauerfaltverhalten: 30 000 - keine Veränderungen EN ISO 5402

Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie A von LCK.

Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 1,0 - 1,2 mm Supersoft natural nappa leather with the unique aniline feel.

Raw hides: South German cattle hides (4,8 - 5,7 m²)

Tannage: High-value nappasoft mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Finish: Natural surface with printed design on top

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 - BO2)

Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 alcalic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

Crack resistance: 30 000 no damage

EN ISO 5402

Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products A by LCK. You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request.

CAYENNE

Artikelinformation: 1,4 - 1,6 mm Rind-Nubukleder mit natürlichem Walknarben.

Rohware: Europäische Rindshäute (4,8 - 5,7 m²)

Gerbung: Hochwertige Nappasoft-Mineralgerbung

Fettung: Hochwertige Fettstoffe für einen weichen, softigen Griff

Färbung: Im Fass durchgefärbt, mit hochwertigen Farbstoffen

Oberfläche: Narben angeschliffen und überprägt.

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989

Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt.

Brandverhalten: Auf Anfrage

Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 - BO2)

Reibechtheit: ≥ 3 trocken: 50 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 nass: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

≥ 3 alkalisch: 20 EN ISO 11640 (schwarz ≥ 2)

Dauerfaltverhalten: 30 000 - keine Veränderungen EN ISO 5402

Pflege: Die Leder können mit einem feuchten Tuch und neutraler Seifenlösung gereinigt werden. Zur Pflege empfehlen wir die Lederpflegeserie CAYENNE.

Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an. Farbmuster können nur bedingt den Farbton des Möbels wiedergeben. Abweichungen in Farbe und in der Oberflächenbeschaffenheit sind produktions- und naturbedingt. Naturmerkmale unterstreichen die Echtheit des Leders und bedeuten keine Minderung der Qualität.

Article Information: 1,4 - 1,6 mm Cattle hide nubuck leather with natural grain.

Raw hides: European cattle hides (4,8 - 5,7 m²)

Tannage: High-value nappasoft mineral tannage

Fatting: High-value fat stuffs for a comfortably soft feel

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Surface: Shaved grain and embossed.

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 - BO2)

Rubbing fastness: ≥ 3 dry: 50 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 wet: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

≥ 3 alcalic: 20 EN ISO 11640 (black ≥ 2)

Crack resistance: 30 000 no damage

EN ISO 5402

Care: The leathers can be cleaned with a moistened cloth and neutral soap. For the care we recommend the leather care products CAYENNE.

You will find further information in the care instructions. Please ask for your personal copy upon request. Colour samples can reflect the tone of the furniture slightly. Possible differences in the shade and surface structure are caused by production and natural reasons. Natural characteristics impart the authenticity of the leather and do not mean an inferior quality.

ELMOSOFT

Artikelinformation: Weiches, geschmeidiges Semi-Anilinleder. Ein sehr strapazierfähiges und im Griff komfortables Leder in reicher Farbauswahl, hervorragend geeignet für Objektausstattungen. Sichtbar erhaltene Insektenstiche und kleine vernarbte Wunden betonen die naturrechte Eleganz.

Rohware: Vollnarbiges Leder vom skandinavischen Rind. Sämtliche Elmo-Leder sind durchgefärbt und im Werkslabor getestet. Aus jeder Fertigpartie wird eine Stichprobe entnommen und wie folgt geprüft:

Stärke: 1,0 - 1,3 mm

Lichtechtheit: 6 (ISO 105-B02)

Trockenabrieb: 2000/ 4 (ISO 11640)

Nassabrieb: 80/ 4 (ISO 11640)

Schweiss: 50/ 4 (ISO 11640)

Reissfestigkeit: 20 N/ mm (DIN 53329)

Finsihhaftung: 2,0 N/ cm (ISO 11644)

Flammfestigkeit: Furniture, certificate BS 5852 CRIB 5; Certificate California 117;

Motor vehicles (CAT M3), certificate DIR 95/ 28/ EC; Furniture, certificate EN 1021-1;

Furniture, certificate EN 1021-2; Ship/ off-shore, certificate IMO A652(16); Furniture,

certificate ISO 8191:1; Furniture, certificate ISO 8191:2;

Furniture, certificate DIN 53438; Furniture, certificate ÖNORM B 3825;

Furniture, certificate SS-ISO 3795; Heat of combustion, certificate EN ISO 1716; Smoke

and Toxic Gas, certificate ASTM E 662 - SMP 800-C; Furniture, certificate UNI 9175

Article Information: ELMOSOFT is a soft and pliable Semi-Aniline leather. Outstanding comfort combined with excellent durability and an extensive shade card, makes it very suitable for the public environment. Visible insect-bites and scars from healed wounds add to the elegant quality of the leather.

Raw material: Grain leather from Scandinavian cattle. All Elmo leather is dyed through and tested at Elmo's laboratory. A hide is selected at random from every batch of finished leather and checked in accordance with the following:

Thickness: 1,0-1,3 mm

Lightfastness: 6 (ISO 105-B02)

Dry-rubbing: 2000/4 (ISO 11640)

Wet-rubbing: 80/4 (ISO 11640)

Sweat: 50/ 4 (ISO 11640)

Tear-strength: 20 N/ mm (DIN 53329)

Finish adhesion: 2,0 N/ cm (ISO 11644)

Flame resistance: Furniture, certificate BS 5852 CRIB 5; Certificate California 117;

Motor vehicles (CAT M3), certificate DIR 95/ 28/ EC; Furniture, certificate EN 1021-1;

Furniture, certificate EN 1021-2; Ship/ off-shore, certificate IMO A652(16); Furniture,

certificate ISO 8191:1; Furniture, certificate ISO 8191:2; Furniture, certificate DIN

53438; Furniture, certificate ÖNORM B 3825; Furniture, certificate SS-ISO 3795; Heat

of combustion, certificate EN ISO 1716; Smoke and Toxic Gas, certificate ASTM E 662 -

SMP 800-C; Furniture, certificate UNI 9175

ADORA

Artikelinformation: 0,9 - 1,1 mm Rein anilines naturbelassenes Rindleder. Es ist durch eine Imprägnierung fleckgeschützt

Rohware: Europäische Rindschäute ca. 5 qm in ganzen Häuten

Gerbung: Ökologische-Mineralgerbung

Färbung: Mit hochwertigen Farb- und Fettungsmitteln

Oberfläche: Warmes, weiches, offenporiges Glattleder

PCP: Entspricht der PCP-Verbotsverordnung vom 12.12.1989

Umwelt, AZO-Farbstoffe: Die Leder werden umweltfreundlich, ohne Einsatz von

AZO-Farbstoffen, gemäß der Verbotsverordnung, hergestellt

Brandverhalten: Auf Anfrage

Lichtbeständigkeit: ≥ 3 (EN ISO 105 - B02), ≥ 3 nass: 10 EN ISO 11640,

≥ 3 alkalisch: 10 EN ISO 11640

Dauerfaltverhalten: 20 000 - keine Veränderungen EN ISO 5402

Pflege: ADORA ist ein hochwertiges, weiches Anilinleder. Durch die Offenporigkeit sind diese Leder angenehm warm, aber auch etwas empfindlicher bei Flecken.

Für die Alltagsreinigung reicht es, das Leder gelegentlich mit einem Staubwedel

od. trockenen Staubtuch zu entstauben. Flecken können zusätzlich mit einem leicht

angefeuchteten Frotteelappen gesäubert werden. Nicht zu nass arbeiten, um Ränder

zu vermeiden. Den durch die Anfeuchtung gedunkelten Bereich mit einem Fön mit

Kaltluft trocknen, damit keine Wasserränder entstehen können. Immer zuerst einen

Reinigungsversuch im verdeckten Bereich üben! Bei hellen Ledern besonders vorsichtig prüfen! Bitte entnehmen Sie weitere Hinweise der Pflegeanleitung bzw. fordern Sie diese bei uns an.

Article Information: 0,9 - 1,1 mm Pure aniline cow leather with a natural finish and a distinctively grip. It is stain-secured by impregnation.

Raw hides: European cattle hides (5 m²)

Tannage: Ecologically safe mineral tannage

Fatting: Produced with high-quality colour and fatting agents

Dyeing: Dyed-through in the drum, with high-class dye stuffs

Surface: Soft, warm and open pored full grain leather

PCP: According to the PCP-regulation dated 12/12/1989

Environment, AZO colours: The leathers are being produced ecologically safe, according to laws and regulations, without AZO colours.

Inflammability: On request

Light constancy: ≥ 3 (EN ISO 105 - B02), ≥ 3 wet: 10 EN ISO 11640

≥ 3 alkalich: 10 EN ISO 11640

Crack resistance: 20 000 no damage EN ISO 5402

Care: ADORA is a high-quality aniline leather. Due to the open pores aniline leather

is slightly sensitive. For everyday cleaning, it is sufficient to occasionally dust off the

leather with a feather duster or a dry dust cloth. Stains can be additionally cleaned

with a damp terry cloth. Not too wet! Dry the darkened area with a hair dryer to avoid

remaining water marks. Always practice a cleaning test in a hidden area! Be especially

careful with lighter leather. You will find further information in the care instructions.

Please ask for your personal copy upon request.

MAPLE

Artikelinformation: Maple ist mit einem Chenille-Garn gewebt und besticht mit einem weichen Flor, der die Struktur der Bindung offenbart. Auf der Oberfläche des Textils lassen sich unter Umständen Fremdfasern und kleine Farbcluster erkennen, die den leicht unregelmäßigen, legeren Ausdruck unterstreichen.

Material: 81% Viscose, 15% Leinen, 4% Polyester
Garngefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.

Garnart: Kammgarn

Muster: Homogen

Breite: 140 cm

Gewicht: App. 850 g/ lfd. m

Pflege: Siehe Pflegehinweise

Scheuerfestigkeit: Ca. 30.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)

Pilling: 4-5 (ISO EN ISO 12945)

Lichtechtheit: 5-7 (ISO 105-B02)

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben)

EN 1021-1/ 2, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 8

Qualitätsmerkmale: Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit, flammenhemmend

Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich.

Article Information: Maple is woven with a chenille yarn and has a soft pile that reveals the structure of the weave. Foreign fibres and small clusters of colour may appear on the textiles' surface adding to their slightly irregular, casual expression.

Content: 81% Viscose, 15% Linen, 4% Polyester
Yarn dyed. Colour difference may occur.

Yarn type: Spun yarns

Binding: Plain

Width: 140 cm

Weight: App. 850 g/ lin.m

Stain removal: See special guide

Abrasion: Approximately 30.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)

Pilling: 4-5 (ISO EN ISO 12945)

Lightfastness: 5-7 (ISO 105-B02)

Flame resistance: (please specify when ordering)

EN 1021-1/ 2, BS 5852 part 1, IMO FTP Code 2010 Part 8

Quality characteristics:

Sustainable fibres, good abrasion, good lightfastness, flame retardant

Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use.

NOVUM

Artikelinformation: Geometrie des Fühlens. Die geometrische Panamastruktur im Bauhausstil lässt die Oberfläche puristisch und geordnet erscheinen. Der Griff ist kühl, die Anmutung korrekt. Ein facettenreiches Farbspektrum von kontrastreichen Farbkompositionen bis hin zu harmonischen Pastelltönen. NOVUM, der Architekten-Wollstoff.

Material: 96% WV, 4% PA

Gewicht: ca.: 660 g/ m² - 990 g/ lfm

Breite: ca.: 150 cm

Scheuerfestigkeit: 90.000 Touren DIN EN ISO 12947-2

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) FAR 25.853 (12 Sek. vertikal); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; EN 1021 -1 und -2; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5

IMO: MED 96/98/EG Schiffsausrüstungsrichtlinie

Lichtechtheit: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Akustik: Rs=1199 Pa s/m DIN EN 29053 Strömungswiderstand

Qualitätsmerkmal Novum, Opera, Shake, Topia Wolle: natürlich nachwachsender Rohstoff; Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend, anglebig, hoch strapazierfähig; Merinowolle - Kammgarnqualität; Garnfärbung für bestmögliche Farbbrillanz und hohe Lichtechtheit, Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pilling

Empfohlene Einsatzbereiche: Objektbereiche und private Wohnräume mit sehr hoher Beanspruchung.

Article Information: Geometry of touch. The geometric panama structure in Bauhaus style gives the surface a purist and neat appearance. It is cool to the touch, and makes an adroit impression. A multifaceted range of colours from high-contrast colour compositions to harmonious pastel shades. NOVUM, the woollen fabric for architects.

Content: 96% WV, 4% PA

Weight approx.: 660 g/m² - 990 g/lm

Width approx.: 150 cm

Abrasion resistance: 90.000 rubs DIN EN ISO 12947-2

Flame resistance: (please specify when ordering) FAR 25.853 (12 sec. vertical); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1 IM)

IMO: MED 96/98/EC Marine Equipment Directive

Colour fastness to light: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Acoustic: Rs=1199 Pa s/m DIN EN 2905

Quality Characteristics Novum, Opera, Shake, Topia Wool: natural, renewable material, wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing, Merino wool - worsted yarn quality; yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness; special finish: anti-shrink, anti-pilling

Recommended application areas: public and residential premises with heavy wear and tear.

OPERA

Artikelinformation: Klassiker mit Tiefenwirkung. Voluminöse Struktur und markante Honigwabenn-Optik. Der Novum, Opera, Shake, Topia Klassiker OPERA zeigt in einem sensiblen Kontrastspiel seine Facettenreichtum, insbesondere in der Dreifarbigkeit. Die Akzentuierung verleiht einen ganz besonderen Charakter mit viel Tiefe und scheinbarer Dreidimensionalität.

Material: 96% WV, 4% PA

Gewicht: ca 720g/ m² - 1010g/ lfm

Breite: ca 140 cm

Scheuerfestigkeit: 90.000 Touren (DIN EN ISO 12947-2)

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) FAR 25.853 (12 Sek. vertikal); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1 IM)

IMO: MED 96/ 98/ EG Schiffsausrüstungsrichtlinie

Lichtechtheit: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Akustik: Rs=2078 Pa s/ m DIN EN 29053 Strömungswiderstand

Ökologie: RAL-UZ 117 Anlage 2+3

Qualitätsmerkmal Novum, Opera, Shake, Topia Wolle: natürlich nachwachsender Rohstoff; Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar; pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend, langbleib, hoch strapazierfähig; Merinowolle - Kammgarnqualität; Garnfärbung für bestmögliche Farbbrillanz und hohe Lichtechtheit; Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pilling

Empfohlene Einsatzbereiche: Objektbereiche und private Wohnräume mit sehr hoher Beanspruchung

Article Information: Classic with depth effect. High-volume structure and distinctive honeycomb look. Novum, Opera, Shake, Topia classic OPERA shows its multifaceted nature in the delicate contrasts, especially in the interplay of three colours. The accenting gives it a very special character with great depth and apparent three dimensionality.

Content: 96% WV, 4% PA

Weight approx.: 720 g/ m² - 1010 g/ lm

Width approx.: 140 cm

Abrasion resistance: 90.000 rubs DIN EN ISO 12947-2

Flame resistance: (please specify when ordering) FAR 25.853 (12 sec. vertical); CAL TB 117 - 2013; DIN 4102-1 B2; EN 13501-1; BS 5852:2006 (part1); BS 5852:2006 (part2) Crib5; UNI 9175 (1 IM)

IMO: MED 96/ 98/ EC Marine Equipment Directive

Colour fastness to light: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Acoustic: Rs=2078 Pa s/ m DIN EN 29053 flow resistivity

Ecology: RAL-UZ 117 Attachment 2+3

Quality Characteristics Novum, Opera, Shake, Topia Wool: natural, renewable material, wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing, Merino wool - worsted yarn quality; yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness; special finish: anti-shrink, anti-pilling

Recommended application areas: public and residential premises with heavy wear and tear.

SHAKE

Artikelinformation: Garnfärbung für bestmögliche Farbbrillanz und hohe Lichtechtheit Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pillneigung Produktion und Design in Deutschland seit 1933 Individuelle Stoffentwicklung für Architektur- und Designkonzepte

Material: 95 % WV, 5 % PA

Gewicht: 440 g/ m² - 660 g/ lfm

Breite: 150 cm

Scheuerfestigkeit: ≥ 70.000 Touren DIN EN ISO 12947-2

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) FAR 25.853 (12 Sek. vertikal), CAL TB 117 - 2013, DIN 4102-1 B2, DIN EN 13501-1, DIN EN 1021 -1 und -2, BS 5852:1979 (part1), BS 5852:2006 (part2) Crib5, BKZ: 5.3 SN 198898 UNI 9175 (1 IM)

IMO: 2014/ 90/ EU Schiffsausrüstungsrichtlinie

Akustik: Rs=455 Pa s/ m ISO 9053-1 Strömungswiderstand

Ökologie: RAL-UZ 117 Anlage 2+3

Lichtechtheit: ≥ 5 DIN EN ISO 105-B02

Pilling: ≥ 4-5 DIN EN ISO 12945-2

Qualitätsmerkmal Novum, Opera, Shake, Topia Wolle: natürlich nachwachsender Rohstoff: Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar; pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend, langlebig, hoch strapazierfähig; Merinowolle - Kammgarnqualität; Garnfärbung für bestmögliche Farbbrillanz und hohe Lichtechtheit; Spezialausrüstung gegen Schrumpf und Pillneigung; reine Schurwolle - Kammgarnqualität

Empfohlene Einsatzbereiche: Objektbereiche und private Wohnräume mit sehr hoher Beanspruchung

Article Information: yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness special finish: anti-shrink, anti-pilling production and design 'Made in Germany' since 1933 development of individual fabrics for architects' and designers' concepts

Content: 95 % WV, 5 % PA

Weight approx.: 440 g/ m² - 660 g/ lfm

Width approx.: 150 cm

Abrasion: ≥ 70.000 rubs DIN EN ISO 12947-2

Flammability: (please specify when ordering), FAR 25.853 (12 sec. vertical), CAL TB 117 - 2013, DIN 4102-1 B2, DIN EN 13501-1, DIN EN 1021 -1 and -2, BS 5852:1979 (part1), BS 5852:2006 (part2) Crib5, BKZ: 5.3 SN 198898, UNI 9175 (1 IM)

IMO: 2014/ 90/ EU Marine Equipment Directive (MED)

Acoustic: Rs=455 Pa s/ m ISO 9053-1 flow resistivity

Ecology: RAL-UZ 117 Attachment 2+3

Lightfastness: ≥ 5 DIN EN ISO 105-B02

Pilling: ≥ 4-5 DIN EN ISO 12945-2

Quality Characteristics Novum, Opera, Shake, Topia Wool: natural, renewable material, wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing, Merino wool - worsted yarn quality; yarn dyed for brilliant colours and good lightfastness; special finish: anti-shrink, anti-pilling

TOPIA

Material: 95 % WV 5% PA; Garngefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.

Garnart: reine Schurwolle - Kammgarnqualität

Muster: Homogen

Breite: 150 cm

Gewicht: ca.: 440 g/ m² - 660 g/ lfm

Pflege: Siehe Pflegehinweise

Scheuerfestigkeit: 50.000 Scheuertouren DIN EN ISO 12947-2

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Lichtechtheit: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben): EN 13501-1,

EN 1021-1 und -2, BS 5852: 1979 (part1), BS 5852: 2006 (part2) Crib5

IMO: 2014/ 90/ EU Schiffsausrüstungsrichtlinie

Qualitätsmerkmale: Nachhaltige Fasern, hohe Abriebfestigkeit, hohe Lichtechtheit, flammenhemmend. Natürlich nachwachsender Rohstoff, Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend langlebig, hoch strapazierfähig

Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit

Content: 95 % WV, 5 % PA; Yarn dyed. Colour difference may occur.

Yarn type: virgin wool - worsted yarn quality

Binding: Plain

Width: 150 cm

Weight: 440 g/ m² - 660 g/ lfm

Stain removal: See special guide

Abrasion: 50.000 rubs DIN EN ISO 12947-2

Pilling: min. 4-5 EN ISO 12945-2

Lightfastness: min. 5-8 EN ISO 105-B02

Flame resistance: (please specify when ordering): EN 13501-1, EN 1021-1 and -2, BS 5852: 1979 (part1), BS 5852: 2006 (part2) Crib5

IMO: 2014/90/EU Marine Equipment Directive (MED)

Quality characteristics: Natural, renewable material. Wool is flame retardant, easy-care, breathable and dirt resistant. Long-lasting, hard-wearing

Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

BERGEN

Artikelinformation: Klassischer Loden aus 100 % Merinowolle.

Feste Lodenqualität. Aufgrund der Faserkomposition äußerst weich, dabei strapazierfähig und gut formbar. Melangierter Lodenstoff aus feingesponnenem Streichgarn.

Breite Farbauswahl aus feinen Melangeoptiken, uni und multicolour.

Komposition: 100 % Merinowolle

Farben: 34

Breite: 150 cm

Gewicht: 510 gr/ lfm

Martindale: 37.000 T

Lichtechtheit: 4-5

Article Information: Classical loden fabric 100 % merino wool

Solid loden quality. Due to the fiber composition it is very soft, hardwearing and easy to shape. Blended loden fabric made of fine carded yarn. Large amount of blended colours, uni and multi colours.

Composition: 100 % merino wool

Colours: 34

Width : 150 cm

Weight: 510 gr/ meter

Martindale: 37.000 T

Light-fastness: 4-5

CANVAS

Artikelinformation: Canvas ist ein eleganter Bezugsstoff aus Wolle, der in dezent verführerischen, von der Welt der Damenmode inspirierten Tönen erhältlich ist. Der von Giulio Ridolfo entworfene Stoff hat einen lebendigen Look: Aus der Ferne hat er eine ruhige, einfarbige Anmutung; bei näherer Betrachtung enthält er schimmernde Farbnuancen, feine Kontraste und elegante Strukturen.

Material: 90 % Schurwolle, Kammgarn, 10 % Nylon, Materialgefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.

Garnart: Kammgarn / **Muster:** Homogen

Breite: 140 cm / **Gewicht:** App. 480 g/ lin.m

Webkante: keine

Pflege: Siehe Pflegehinweise

Scheuerfestigkeit: Ca. 100.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)

Pilling: 4-5 (EN ISO 12945)

Lichtechtheit: 5-7 (ISO 105-B02)

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) EN 1021-1/ 2 Ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 1530.3, IMO FTP Code 2010: part 8, Crib 5 und SN 198 898 5.3 bei schwerentflammbarer Ausrüstung (Kopie Prüfbericht verfügbar)

Qualitätsmerkmale: natürlich nachwachsender Rohstoff; Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend, langlebig, hoch strapazierfähig und hohe Lichtechtheit

Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit

Article Information: Canvas is a refined woollen upholstery textile, which comes in seductive yet subtle colourways inspired by women's couture. Crafted by Giulio Ridolfo, it has a vibrant and intriguing look: from a distance it has the calm expression of a unicoloured fabric but, as you get closer, it reveals shimmering colour nuances, delicate contrasts and an elegant structure.

Content: 90 % wool, 10 % nylon. Material dyed. Colour difference may occur.

Yarn type: Worsted / **Binding:** Semi-plain weave

Width: 140 cm / **Weight:** App. 480 g/ lin.m

Repeat: None

Stain removal: See special guide

Abrasion: Approximately 100.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)

Pilling: Note 4-5 (EN ISO 12945)

Lightfastness: Note 5-7 (ISO 105-B02)

Flame resistance: (please specify when ordering) EN 1021-1/ 2 Ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 1530.3, IMO FTP Code 2010: part 8, Crib 5 and SN 198 898 5.3 when flame protected (Copy of test report available)

Quality characteristics: natural, renewable material; wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant; long-lasting, hard-wearing and good lightfastness

Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

HARALD

Artikelinformation: Die innovative Mischung von Farben und Materialien ist die erste Kollektion von Raf Simons von Textilien und Accessoires für das zu Hause, für die der gefeierte Designer in der Modewelt bekannt ist. Ausgereifte Variationen zeitgemäßer Töne, Texturen und Webarten machen die Designs vielfältig einsetzbar. Sie harmonisieren wundervoll in zahlreichen Kombinationen.

Durch das Sitzen, wird auf den Velours Druck ausgeübt. Der Flor des Velours wird dadurch in eine andere Lage gedrückt. Im Zusammenwirken mit Wärme, erhöhter Luft und Körperfeuchtigkeit und je nach Art der Unterpolsterung kann sich die Veränderung der Florlage fixieren. Das wird mehr oder weniger stark sichtbar durch Schattierungen bzw. scheinbare Farbveränderungen der Sitzflächen. Das ist eine werttypische Eigenschaft von Velours und weder ein Mangel noch ein Hinweis auf mindere Qualität.

Material: 100 % Baumwolle; Stückgefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.

Garnart: Gekämmt

Muster: Baumwollvelours

Breite: 140 cm

Gewicht: App. 520 g/ lin.m

Webkante: keine

Pflege: Siehe Pflegehinweise

Scheuerfestigkeit: Ca. 100.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)

Pilling: 4-5 (EN ISO 12945)

Lichtechtheit: 5-6 (ISO 105-B02)

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) EN 1021-1 Ignition source 0, AS/ NZS 1530.3, AS/ NZS 3837 Klasse 1., EN 1021-1/ 2, BS 5852, part 1, BS 5852 Crib 5 IMO FTP Code 2010: part 8 bei schwerentflammbarer Ausrüstung (Kopie Prüfbericht verfügbar)

Qualitätsmerkmale: Baumwolle ist eine erneuerbare Ressource. Baumwolle ist sehr bequem und biologisch abbaubar; langlebig, hoch strapazierfähig und hohe Lichtechtheit

Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit.

Article Information: Raf Simons collection brings the acclaimed designer's exceptional sense of style to the home. Distinguished by the innovative blending of colour and materials for which he is known in the fashion world, Raf Simons's first collection of textiles and accessories for the home is by turns sophisticated and playful, and produced according to the exacting standards associated with Kvadrat. Conceived as a suite of diverse yet complementary tones, weaves and textures, the eleven core textile designs are suitable for use in a wide variety of interiors, and work beautifully together in a multitude of inventive combinations.

Pressure marks may appear during use, forcing the nap in different directions, which is noticeable through a change of colour. This effect is due to a combination of rising air humidity, body moisture and weight. Pressure marks are difficult to avoid even if the textile is used carefully. This is a typical property of velours and it is neither a defect nor a sign of low quality.

Content: 100 % cotton

Yarn type: Combed

Binding: cotton velour

Width: 140 cm

Weight: App. 520 g/ lin.m

Repeat: None

Stain removal: See special guide No ironing. Steaming might be necessary to remove pressure marks

Abrasion: No change in appearance after 100.000 rubs acc. to the Martindale method (EN ISO 12947)

Pilling: Note 4-5 (EN ISO 12945) / **Lightfastness:** Note 5-7 (ISO 105-B02)

Flame resistance: (please specify when ordering) EN 1021-1 Ignition source 0, AS/ NZS 1530.3, AS/ NZS 3837 Class 1., EN 1021-1/ 2, BS 5852, part 1, BS 5852 Crib 5 IMO FTP Code 2010: part 8 when flame protected (Copy of test report available)

Quality characteristics: Cotton is a renewable resource. Cotton is very comfortable and biodegradable. Very good abrasion, no pilling, good lightfastness.

Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

STEELCUT TRIO

Artikelinformation: Steelcut Trio ist eine Weiterentwicklung von Steelcut aus dem Jahre 2004. Es wurde die gleiche Wolle und die gleiche außergewöhnliche Bindung wie bei Steelcut verwendet. Auch Steelcut Trio entstand als Kooperation zwischen dem niederländischen Weber Frans Dijkmeijer und dem italienischen Farbenexperten Giulio Ridolfo.

Material: 90 % Schurwolle, Kammgarn, 10 % Nylon
Garngefärbt. Farbunterschiede können vorkommen.

Garnart: Kammgarn

Muster: Homogen

Breite: 140 cm/ **Gewicht:** App. 770 g/ lin.m

Webkante: keine

Pflege: **Siehe Pflegehinweise**

Scheuerfestigkeit: Ca. 100.000 Scheuertouren gemäß Martindale Methode (EN ISO 12947)

Pilling: 4 (EN ISO 12945)

Lichtechtheit: 5-7 (ISO 105-B02)

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben) EN 1021-1/ 2 Ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 3837 Klasse 2, IMO FTP Code 2010: part 8, Crib 5 und SN 198 898 5.3 bei schwerentflammbarer Ausrüstung (Kopie Prüfbericht verfügbar)

Qualitätsmerkmale: natürlich nachwachsender Rohstoff; Wolle ist von Natur aus schwer entflammbar, pflegeleicht, atmungsaktiv und schmutzabweisend; langlebig, hoch strapazierfähig und hohe Lichtechtheit

Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit.

Article Information: Steelcut Trio is based on Steelcut, introduced in 2004. The fabric is made from the same wool and special weave as Steelcut and designed by the same duo, Dutch weaver Frans Dijkmeijer and Italian colour virtuoso Giulio Ridolfo.

Content: 90 % new wool, 10 % nylon, Yarn dyed. Colour difference may occur.

Yarn type: worsted/ **Binding:** Semi-plain

Width: 140 cm/ **Weight:** App. 770 g/ lin.m

Repeat: None

Stain removal: See special guide

Abrasion: Approximately 100.000 Martindale rubs (EN ISO 12947)

Pilling: Note 4 (EN ISO 12945)

Lightfastness: Note 5-7 (ISO 105-B02)

Flame resistance: (please specify when ordering) EN 1021-1/2 ignition source 0-1., BS 5852 part 1, DIN 4102 B2, ÖNORM B1/ Q1, NF D 60 013, UNI 9175 1IM, US Cal. Bull. 117-2013, NFPA 260, AS/ NZS 3837 Class 2, IMO FTP Code 2010: part 8, Crib 5 and SN 198 898 5.3 when flame protected. No use of brominated flameretardants

Quality characteristics: natural, renewable material, wool is flame retardant, easy-care, active-breathing and dirt resistant, long-lasting, hard-wearing and good lightfastness

Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

AVALON

Material: 100 % Trevira CS

Garnart: reine Schurwolle – Kammgarnqualität

Muster: Dobby/ Samt

Breite: 138 cm

Gewicht: ca.: 660 g/ lfm

Pflege: Siehe Pflegehinweise

Scheuerfestigkeit: 100.000 Scheuertouren EN ISO 12947

Pilling: note 4 EN ISO 12945-02

Lichtechtheit: min. 5-6 EN ISO 105-B02

Flammschutz: (bei Bestellung bitte angeben); BS 5852 Crip 5, BS 5867 part 2 type B, DIN 4102 B1, IMO FTP code 2010 Paetv8, NF P 92 507 M1

Empfohlene Einsatzbereiche: Büros, Hotels, Objektbereich, privater Wohnbereich. Hohe Strapazierfähigkeit

Content: 100 % Trevira CS **Yarn type:** Staple/ Filament

Binding: Dobby/ Velvet

Width: 138 cm

Weight: 660 g/ lm

Stain removal: See special guide

Abrasion: 100.000 rubs EN ISO 12947

Pilling: note 4 EN ISO 12945-02

Lightfastness: min. 5-6 EN ISO 105-B02

Flame resistance: (please specify when ordering); BS 5852 Crip 5, BS 5867 part 2 type B, DIN 4102 B1, IMO FTP code 2010 Paetv8, NF P 92 507 M1

Recommended application areas: Offices, hotels, institutions, domestic use. Great durability.

SAFIRE

Abrieb: ca. 44.000 Martindale reibt EN ISO 12947

Gewicht: ca. 1010 g (pro laufendem Meter)

Breite: ca. 140 cm

Schrumpfung: ca 2 %

Bindung: Einfach

Wiederholen:/

Verwendung: Bezugsstoff

Flammwidrigkeit: BS 5852 Sorce 0/ 1 EN 1021-1/ 2

Pilling: Note 3, EN ISO 12945-02

Lichtechtheit: Hinweis 5-6, EN ISO 105-B02

Zusammensetzung: 17 % Polyacryl/ 8 % Leinen/ 9 % Baumwolle/ 8 % Polyester/ 43 % Viskose/ 15 % Wolle

Garn Typ: Heftklammer/ Filament

Empfohlene Verwendung: Polster für allgemeine Wohnräume, dekorative Bezüge für Kissen und Accessoires

Umwelt/ Nachhaltigkeit: Entspricht der REACH-Verordnung

Product information

Abrasion: App. 44.000 Martindale rubs EN ISO 12947

Weight: App. 1010 g (per running meter)

Width: App. 140 cm/ 55 inches

Shrinkage: App 2 %

Binding: Plain

Repeat: /

Use: Seating covering

Flame Resistance BS 5852 sorce 0/ 1 EN 1021-1 / 2

Pilling: Note 3, EN ISO 12945-02

Colourfastness to light: Note 5-6, EN ISO 105-B02

Composition: 17 % polyacrylic/ 8 % linen/ 9 % cotton/ 8 % polyester/ 43% viscose/ 15 % wool

Yarn Type: Staple/ Filament

Recommended uses: upholstery for general living spaces, decorative coverings for cushions and accessories

Environmental Benefits Complies with REACH regulation

VIDAR 3

Artikelinformation: Vidar hat eine tiefe, enge, großkörnige Textur, die sich besonders gut für die grafische Verwendung von Farbe in Polsterungen eignet. Gewebt aus Bouclé-Garnen mit regelmäßiger Schlaufengröße. Die sanfte, satinierte Oberfläche des Gewebes steht im Kontrast zu den tiefen, schattigen Tönen im Inneren, die den intensiven Farben der Palette einen facettenreichen Reichtum verleihen. Dicht gewebt, mit einladender Textur, die verschiedenartig an Brombeeren, Orangenschale od. an die komfortable umschmeichelnde Textur eines Lieblingspullovers erinnert. 31 Farben verfügbar

Material: 94 % Schurwolle, 6 % Polyamid

Garnart: Bouclé

Garntyp: Gesponnen

Einband: Krepp

Breite: 140 cm

Gewicht: App. 765 g/ lfm

Reinigung: Staubsaugen und chemische Reinigung

Fleckenentfernung: Siehe spezielle Anleitung

Abrieb: App. 100.000 reibt gem. zur Martindale

Methode, EN ISO 12947

Pilling: Anmerkung 4, EN ISO 12945

Lichtechtheit: Hinweis 5-7, ISO 105-B02

Flammenschutz: EN 1021-1/ 2, BS 5852 Zündquelle 2-3,

DIN 4102 B2, NF D 60 013, UNI 9175 1IM

US Cal. Tech. BULL. 117, IMO A.652 (16)

Crib 5 bei Flammenschutz

Keine Verwendung von bromierten Flammenschutzmitteln

Qualitätsvorteile:

- sehr guter Abrieb
- gute Lichtechtheit
- Flameretardant

Product information: Vidar has a deep, narrow, large-grained texture that is particularly well-suited for the graphic use of colour in upholstery. Woven from bouclé yarns with regular loop size. The soft, satiny surface of the fabric contrasts with the deep, shadowy tones on the inside, which lend the intense colours of the palette a multifaceted richness. Densely woven, with an inviting texture reminiscent of blackberries, orange peel or the comfortable caressing texture of a favorite pullover. 31 colours available.

Material: 94 % new wool, 6 % polyamide

Yarn type: Bouclé

Type of yarn: spun

Cover: Crepe

Width: 140 cm

Weight: App. 765 g/ running meter

Cleaning: vacuuming and dry cleaning

Stain removal: see special instructions

Abrasion: App. 100.-0 rubs gem. to Martindale

Method, EN ISO 12947

Pilling: Note 4, EN ISO 12945

Lightfastness: Note 5-7, ISO 105-B02

flame: EN 1021-1/ 2, BS 5852 Ignition source 2-3,

DIN 4102 B2, NF D 60 013, UNI 9175 1IM

US Cal. Tech. BULL. 117, IMO A.652 (16)

Crib 5 with flame protection

No use of brominated flame retardants

quality benefits:

- very good abrasion
- good light fastness
- flameretardant

OASIS GOBELIN

Artikelinformation: Gemeinsam mit dem belgischen Unternehmen Meisterwerke und einem Lemgoer Tattoo-Künstler hat die Freifrau Manufaktur einen Gobelin- Stoff entwickelt. Das Motiv transportiert nicht nur den Gedanken eines Märchens – er zeigt eine Oase, zeugt von moderner Opulenz und lässt ganz nebenbei die Koexistenz verschiedener Tiere zu.

Gewicht: 750 gr per qm

Breite: 145 cm

Rapport: 145 x 145 cm

Nutzung: Bezugstoffe für normale/ strapazierfähige Beanspruchung im allgemeinen Wohnbereich (auf der Sitzfläche)

Scheuerfestigkeit: Nach Martindale Methode (EN ISO 12947) 20.000 Martindale Touren

Pilling: Note 4

Lichtechtheit: Note 4

Qualitätsmerkmale: Nachhaltige Fasern. 68 % CO/ 14 % PAN/ 6 % WO/ 5 PA/ 5 % PES/ 2 VIS – 100 % gewebt in Belgien CO – Baumwolle/ PAN – Polyacryl/ WO – Wolle/ PA – Polyamid/ PES – Polyester/ VIS – Viskose

Empfohlene Einsatzbereiche: Bezugstoff für den allgemeinen Wohnbereich, Dekorationsstoff für Kissen und Accessoires

Pflege: Trockenreinigung empfohlen

Product information: Working with Meisterwerke from Belgium and a tattoo artist from its home town of Lemgo in Germany, Freifrau Manufaktur has developed a new Gobelin fabric. The fantasy scene depicted on it represents not only an exotic fairy-tale world, but also a contemporary, opulent oasis in which many animals coexist peacefully.

Weight: 750 gsm

Width: 145 cm

Pattern repeat: 145 x 145 cm

Use: Seating covering for normal/ heavy use in home/ living

Abrasion resistance: 20.000 cycles (Martindale method, EN ISO 12947)

Pilling: grade 4

Colourfastness to light: grade 4

Characteristics: sustainable fibres, 68 % CO/ 14 % PAN/ 6 % WO/ 5 % PA/ 5 % PES/ 2 VIS – 100 % woven in Belgium CO – cotton/ PAN – polyacryl/ WO – wool / PA – polyamide/ PES – polyester/ VIS – viscose

Recommended uses: upholstery for general living spaces, decorative coverings for cushions and accessories

Care: Dry-cleaning recommended

SHIMMER

Artikelinformation: Satin und Rips ergeben die Struktur dieses leuchtenden Stoffes. Der glänzende und zarte Kettfaden durchwirkt den Schussfaden aus Chenille und kreiert so einen „gebrochenen“ Effekt. Der angenehme Griff und die optimale Abriebfestigkeit machen ihn zu einem idealen Bezugsstoff.

Zusammensetzung: 38 % CO, 32 % CV, 30 % PA

Gewicht: 602 g

Breite: 138 cm / 54.33 inches

Nutzung: Bezugstoffe für normale, strapazierfähige Beanspruchung

Ausfallmuster: Ja

Martindale: 40.000

Article Information: The structure of this luminous fabric is a combined of satin and faille weave. A fine luminous warp is interwoven with a weft in chenille to create a discontinuous effect. The comfortable hand and excellent resistance to abrasion makes it a perfect upholstery solution.

Composition: 38 % CO, 32 % CV, 30 % PA

Weight: 602 g

Width: 138 cm – 54.33 inches

Use: Upholstery for medium, hard use

Cfa: Yes

Martindale: 40.000

KUNDENMATERIAL . C.O.M.

KUNDENSTOFF/ KUNDENLEDER

Bei den Maßangaben für Kundenstoff wird von einer Stoffbreite von 140 cm und Uni-Stoff ausgegangen. Bei gemustertem Stoff ergibt sich ein Mehrverbrauch. Bitte genaue Zuschnittmaße anfragen. Kundenleder wird erfahrungsgemäß mit 55% Verschnitt gerechnet. Die eigentlichen Zuschnittmaße sind deutlich geringer. Bei Anlieferung in qm muss darauf geachtet werden, dass alle Zuschnittmaße hineinpassen. Bitte genaue Zuschnittmaße anfragen. Der angegebene Stoffbedarf wird bei der Verarbeitung von Uni-Flachgeweben nach Webkante errechnet. Sollte diese Zuschnittart nicht möglich sein, wird ein notwendiger Mehrbedarf nachgefordert. Bei rapportgemustertem Bezugsstoff und auf Wunsch nach Schnittkantenverarbeitung muss der Stoffbedarf vorher ermittelt werden. Grundsätzlich gilt bei eingesandten Stoffen, das diese ohne Prüfung auf deren Eignung verarbeitet werden. Wir übernehmen keine Haftung für Faltenbildung, Webfehler od. anderer Mängel, die aus den eingesandten Stoffen resultieren. Stellt sich heraus, dass ungeeignetes Material zur Verfügung gestellt wurde, so bestehen keine Gewährleistungsansprüche. Der Kunde hat die Mehrkosten, die uns entstehen, insbesondere der Rücksendung, erschwerten Verarbeitung etc. zu tragen.

CUSTOMER OWN MATERIAL (C.O.M.)

With the indication of measurements of customer fabric a width of 140 cm and plain fabric is assumed. An increased consumption is needed for patterned fabrics. Please ask for exact cut measurements. From experience customer leather has to be calculated with 55 % scraps. Cut measurements are clearly smaller. When delivering in square metre pay attention that all cut measurements fit. Please ask for exact cut measurements. For the manufacture of unicoloured plain fabric the specified required material is calculated according to selvedge. In case this kind of cut measurement is not possible an increased demand of fabric will be required. It is necessary to pre-calculate the demand of fabric for pattern repeat and if desired for cut selvedge manufacture. Basically the fabric is manufactured without suitability test. We are not liable for wrinkling, flaw or other defects of received fabric. In case the provided material is unsuitable a warranty claim is excluded. The customer has to pay additional charges for a possible return consignment, a hindered manufacture etc..